



障害者文化芸術情報ナビ <https://syobungei.net/>



障害者の文化芸術活動を推進するネットワーク事業

公益財団法人日本財団助成事業

全国ネットワーク会議を合計4回開催し、「ホームページ開設」「2017ジャパン×ナントプロジェクトの実施報告」「各団体からの活動予定」について情報交換を行いました。

1. 全国ネットワーク会議開催
平成29年5月12日(金) 平成29年7月27日(木)
平成29年12月18日(月) 平成30年3月22日(木)
2. ニュースレター制作
3. ホームページ制作

2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワークが運営し、障害者の文化芸術活動に関する情報を発信するためのウェブサイトを制作しました。
ニュースコンテンツは、構成する団体の発信する文化芸術に関する情報を中心に、事務局から本ネットワークの活動や障害者の文化芸術に関する全国のニュースを不定期に配信いたします。



スパークリング・ダンス・シアター
(車椅子ダンス ジェネシスオブエンターテインメント・手話ダンス You&I)

アンケート結果（構成団体27団体のうち22団体が回答、回答数407件）

- ✓ 全国組織の強みを活かして、東京だけでなく、いろいろな地域で文化イベントが開催されると良い。
- ✓ 東京や都市部だけでなく地方でも、国際的なコンサートや舞台芸術を開催して欲しい。
- ✓ 全国巡回展を開催して欲しい。

全国ネットワークによる 障害者芸術推進事業（平成28年度事業）

独立行政法人福祉医療機構 社会福祉振興助成事業

構成団体間相互の情報交換活動を中心に、大きく3つの取り組みを実施しました。全国ネットワークに所属する特定非営利活動法人手話ダンスYOU&Iをはじめとする、障害者らによるパフォーマンス公演、手話や要約筆記に関する情報保障そして各団体の活動状況等をアンケートによって集めました。

今回のアンケート実施を通して、各団体が2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化イベントの開催について、大きな期待を寄せていることが分かりました。ほとんどの団体が共通して、障害の有無に関わらず共に参加し、楽しむことができる文化イベントの開催を望む意見を寄せています。今後、2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワークとしてアンケートで頂いた意見を元に活動をしてまいります。

2017ジャパン×ナントプロジェクト実施主体 「障害者の文化芸術国際交流事業実行委員会」 構成団体として参画

2017年10月、世界有数の文化芸術創造都市としてその名を知られるフランス・ナント市において、日本のアール・ブリュット「KOMOREBI」展、舞台芸術公演、国際研究フォーラム、バリアフリー映画の上映、プロジェクト・マッピング、日仏の障害者が合同で参加するワークショップなど、日本の障害者の多様な表現活動が大々的に紹介された世界初の試み「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」が開催されました。

全国20都道府県から42名の作品が約900点展示された日本のアール・

ブリュット「KOMOREBI」展（2017年10月21日～2018年1月

14日）は、約55,000人の来場者が記録されました。「瑞宝太鼓」いわみ

福祉会・芸能クラブ（石見神楽）「湖南ダンスワークショップ」じゆう劇場の

舞台芸術公演には、述べ11,000人が鑑賞し、すべての公演で熱烈な拍手が

出演者たちに贈られました。どの場面でも「障害のある表現者」という視線は

なく、純粋にその表現に歓喜する観客の姿がありました。

本プロジェクトには、日本から出演者やスタッフ、応援ツアーに参加された

方々を含め約430名がフランス・ナント市を訪れ、障害者の文化芸術活動を

架け橋にした素晴らしい交流を実現することができました。



提供:障害者の文化芸術国際交流事業実行委員会
撮影:大西暢夫、松永育子

文化庁委託事業「平成29年度戦略的芸術文化創造推進事業」 障害者の文化芸術国際交流事業 2017 ジャパン×ナントプロジェクト

主催 文化庁、障害者の文化芸術国際交流事業実行委員会
ナント国際会議センターシテ・デ・コングレ、フランス国立現代芸術センターリュウ・ユニック
後援 外務省、厚生労働省、全国知事会、全国市長会、全国町村会
協力 公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会
期間 2017年10月19日(木)～25日(水)
会場 ナント国際会議センターシテ・デ・コングレ
フランス国立現代芸術センターリュウ・ユニック、ヴェルサイユ島日本庭園

日本のアール・ブリュット「KOMOREBI」展
2017年10月21日(土)～2018年1月14日(日)
出展者42名 作品約900点 来場者数約55,000人を記録



ジャパン×ナントプロジェクト 国内巡回プロジェクト

主催（特非全国地域生活支援ネットワーク
本プロジェクトは、内閣官房オリンピック・パラリンピック推進本部事務局の委託により、平成29年度オリンピック・パラリンピック基本方針推進調査として実施しました。

2017年10月にフランス・ナント市で実施された「2017年ジャパン×ナントプロジェクト」の事業説明、同事業にて作品を発表する出展作品の公開や障害者による舞台芸術団体（和太鼓、神楽等）の公演等を実施。また、ナントでの事業実施後に国内二か所での成果報告のプレゼンテーション及びシンポジウムを開催。ネットワークとして各会場の事業に参画し、障害者の文化芸術活動の推進、普及を側面で支援をしました。

平成29年8月19日(土) 島根県民会館
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」企画概要
○公演 瑞宝太鼓、いわみ福祉会・芸能クラブ
○トークセッション「障害者の文化芸術と国際交流」

平成29年9月6日(水) 秩父宮記念市民会館大ホール
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」企画概要
○公演 瑞宝太鼓
○トークセッション「障害者の文化芸術と国際交流」

平成29年9月7日(木) ポレボレ座
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」企画概要
○「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」に出演する音楽家等による演奏
○トークセッション「障害者のパフォーマンスの魅力」

平成29年9月17日(日) 名古屋国際センターINIC 別棟ホール
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」企画概要
○バリアフリー映画の上映
○シンポジウム「バリアフリー映画から始まる新しい映画のカたち」

平成29年10月5日(木) 新東京会館
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」企画概要
○「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」に出演する音楽家等による演奏
○トークセッション「障害者のパフォーマンスの魅力」

平成29年11月18日(土) 山梨学院大学 サザンタワー301号室
○プレゼンテーション「2017 ジャパン×ナントプロジェクト」開催模様を映像や印刷物などで来場者に紹介するとともに、その成果を情報発信する。
○シンポジウム「日本の障害者の文化芸術の海外評価について」
○公演 湘南ダンスワークショップ

公益社団法人日本青年会議所との 事業連携調印式

2018年2月10日(土)に滋賀県大津プリンスホテルで開催された第22回アムニティフォーラムにて、公益社団法人日本青年会議所と2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の芸術文化を推進する全国ネットワークの連携調印式が執り行われました。

全国各地695の青年会議所と約3万人の会員、そして文部科学省とタイアップしている「みんなのNIPPON共生社会プロジェクト」を強みに持つ日本青年会議所と、全国の障がい当事者、そして多くの団体が加入している2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の芸術文化を推進する全国ネットワークが手をとり合い、連携を図っていくことで地域共生社会の実現を推進していきます。



※日本青年会議所公式HP
<http://www.jaycee.or.jp>

※日本青年会議所公式YouTube
https://www.youtube.com/channel/UC8CnAehwIE3_memBlak_gg

全国巡回プロジェクト活動紹介 「バリアフリー映画祭 in あいち」

2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障害者の文化芸術活動を推進する全国ネットワーク構成団体である、認定NPO法人DPI日本会議、NPO法人バリアフリー映画研究会、NPO法人全国地域生活支援ネットワークが協働し、実施地域の団体（社会福祉法人AJI自立の家、NPO法人楽笑、Aichi Artbrut Network Center）の協力のもと事業を実施しました。

1. ドキュメンタリー映画「もうろうを生きる」の上映（バリアフリー版）
2. シンポジウム「バリアフリー映画から始まる新しい映画のカたち」
出演：山上徹二郎、大河内直之、西原孝至、橋本二郎 ※敬称略

西原孝至監督「映画はコミュニケーションのひとつ」

西原監督の言葉だが、この会場で様々なコミュニケーションの方法があることを知った。指点字や手話、字幕、音声ガイド……。それぞれに通訳者がいて、それを受け取る人がいる。コミュニケーションをあきらめない、言葉に対する根強い姿勢が、ヘレン・ケラーの「WATER」以降、いろいろな方法で育ってきているように感じた。
また、映画の撮影がスタートしてまもなく、神奈川県・津久井やまゆり園で起きた障がいのある19名が殺傷された事件に触れた。ショックで映画の意味を考えたと言い、「映画が完成した今、人の命を祝福したかったのだと思っている」と心境を語った。



日本の障害者の優れた文化芸術の海外への発信と国際交流

日本・スウェーデン外交関係樹立150周年事業
2018アール・ブリュット
ジャパン×スウェーデン展

期間 2018年6月2日～7月6日
会場 エズウィック・コンスホール

France paris
フランス パリ

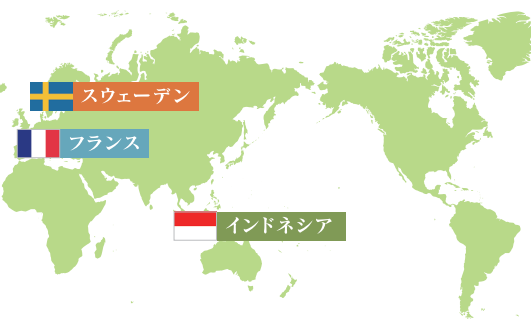
アール・ブリュットジャポネ展2

期間 2018年9月～2019年3月
会場 パリ市立アル・サン・ピエール美術館

Indonesia Jakarta
インドネシア ジャカルタ

日本・インドネシア国交樹立60周年を記念して
日本とインドネシアのアール・ブリュット展

期間 2018年10月12日～29日
会場 インドネシア・ナショナルギャラリー（国立美術館）



国内においては「2020障害者の国際芸術祭のプレ事業」など様々な事業が開催される予定です。当団体はこれら国内外の様々な事業に協力しています。各事業の詳細は当団体ホームページにて随時情報を発信します。
URL: <https://syobungei.net/>